

VEDERE OLTRE

SELEZIONE DEI PREMIATI

CONCORSO FOTOGRAFICO-LETTERARIO
IMMAGINI E PAROLE
ANNO 2017 - IX EDIZIONE

si ringraziano:

famiglia Germano
Comune di Monfalcone
Associazione “Il Buonarroti”



il **BUONARROTI**



in ricordo
della prof.ssa
Susanna Germano

I.S.I.S. “MICHELANGELO BUONARROTI” MONFALCONE

Immagini & Parole

CONCORSO fotografico · letterario
IX Edizione

Vedere oltre

il **Buonarroti**
Associazione senza fini di lucro per sostenere
l'ISIS "M. Buonarroti" della città di Monfalcone



Comune di Monfalcone
Provincia di Gorizia



SCARICA IL BANDO DA:
www.liceomonfalcone.it

SCADENZA
10 MAGGIO 2017

SEGNALATI





SEGNALATO PER L'ORIGINALITÀ

l'immagine interpreta in modo originale il tema proposto attraverso un
linguaggio moderno

Jordano Betancourt

O.T.B: Over The Box

Pazzo, non è chi cerca nuovi venti.

Pazzo, non è chi vuole dei cambiamenti.

Pazzo è chi ,con le stesse azioni, vuole risultati differenti.

Vedi oltre le apparenze, ragiona fuori dagli schemi.



SEGNALATO
PER L'ATTUALITÀ DEL
MESSAGGIO VEICOLATO
DALL'IMMAGINE



l'immagine dà una netta rappresentazione del dramma del nostro tempo

Serena Calligaris

Verso la libertà

Vedere oltre un muro
in cerca di un futuro,
per non vedere ciò che ci
circonda,
trovando la forza
per oltrepassare ostacoli,
spingersi sempre più in là,
oltre i propri limiti
verso la libertà.





SEGNALATO PER IL TESTO

il testo viene segnalato per l'efficace sguardo oltre i limiti del presente

Francesca Fortuna

Case contadine

Guardo oltre le finestre e i tetti di case contadine, case vissute ora rovine. Cerco di vedere oltre il presente di sterpi e piante e vedo il passato di lavoro e sudore nei campi.



SEGNALATO PER LA COMPOSIZIONE DELL'IMMAGINE



l'opera viene segnalata per l'efficace composizione in cui la distinzione cromatica suggerisce l'apertura alla conoscenza

Alessio Fontanot

Curiosità

Curiosità
virtù essenziale
tendenza all'estensione
desiderio dell'oltre.



PREMIATI



TERZO CLASSIFICATO



il lavoro viene premiato per la coerenza fra il testo iconografico e le parole, perché con semplicità mette in risalto il tema proposto

Samanta Padovan

Mondi paralleli

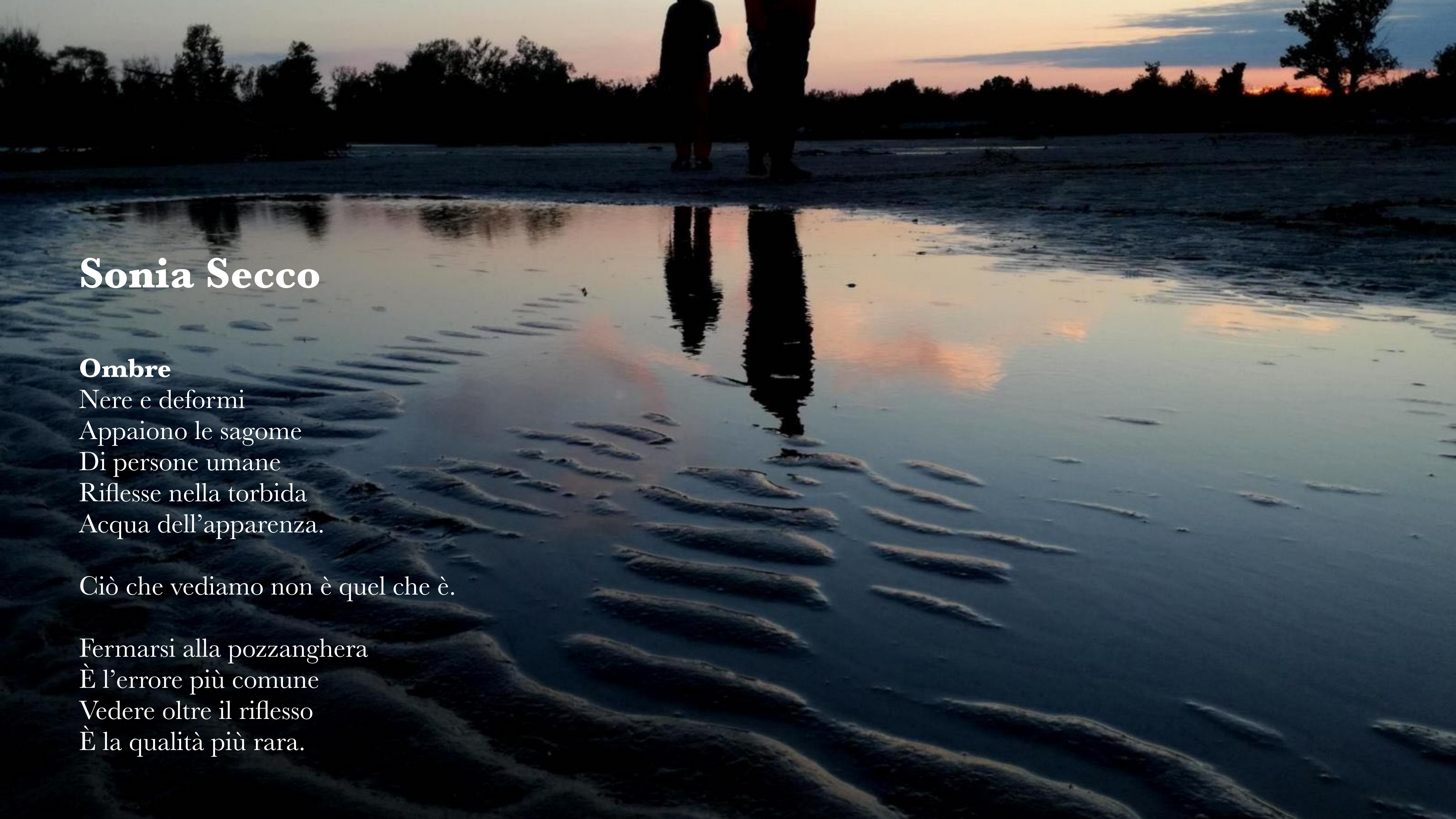
A volte, la separazione tra due mondi è una sottile lastra di vetro, bisogna avere il coraggio di romperla e di guardare oltre al proprio naso.



SECONDO CLASSIFICATO



l'opera mette in evidenza l'intima connessione tra l'immagine e il testo,
che invitano a superare i limiti dell'apparenza e a riconoscere oltre il
riflesso la vera forma della realtà



Sonia Secco

Ombre

Nere e deformi
Appaiono le sagome
Di persone umane
Riflesse nella torbida
Acqua dell'apparenza.

Ciò che vediamo non è quel che è.

Fermarsi alla pozzanghera
È l'errore più comune
Vedere oltre il riflesso
È la qualità più rara.

PRIMO CLASSIFICATO



il lavoro, oltre all'efficace abbinamento testo-immagine, viene premiato per il gioco che riesce a creare fra il piano della realtà e la metafora; il soggetto principale evoca la forza presente nell'aridità della vita

Nicolò Soncin

Radici

Vedo molte ingiustizie,
vedo molte angherie e sofferenze,
vedo oltre però,
perché intravedo quell'umanità che,
come un albero in
un terreno impervio,
riesce a piantare le proprie radici
e a sopravvivere
dentro ognuno di noi:
vedo speranza



FINE

CONCORSO FOTOGRAFICO-LETTERARIO
IMMAGINI E PAROLE
ANNO 2017 - IX EDIZIONE

questa presentazione sarà presto disponibile su www.ilbuonarroti.org