

## BANDA CIVICA CITTÀ DI MONFALCONE

Il complesso musicale nasce con il nome "Oratorio San Michele" è stata fondata nel 1951, per volontà di don Pino de Luisa, con l'intento di aggregare, sotto l'egida della musica, bambini, ragazzi e adulti. Molti anni sono passati durante i quali, all'oratorio San Michele, il fondatore reclutava, istruiva e successivamente dirigeva i suoi musicisti guidandoli alla testa di una banda che ormai aveva cominciato a far parte del folklore monfalconese. Sagre, processioni, il carnevale diventarono ben presto appuntamenti la cui colonna sonora era rappresentata dal repertorio della Banda.

Nel 1964 la conduzione del complesso passò nelle mani di Piero Poclen, successivamente chiamato "Piero Banda". Sotto la guida del nuovo maestro, l'embrionale tessuto degli inizi prese nuovo vigore. L'età della maturità stava cominciando. La Banda continuava la sua strada: cresceva, si faceva conoscere non solo nel Territorio e nel resto d'Italia ma in diverse località dell'Austria, della Germania, di quella che ora è la Ex-Jugoslavia, della Repubblica Ceca e quella Slovacca, in Francia e Ungheria. Piero, grande animatore della vita musicale territoriale, aveva fondato un coro e dirigeva quello del Collegio del Mondo Unito, don Pino si era trasferito in un'altra parrocchia; la bacchetta, che rappresenta le redini della direzione della banda, nel 1987 passò a Paolo Michelini.

Nel 1992 l'oratorio San Michele, vecchia costruzione di proprietà della parrocchia, sede storica del gruppo, necessitava di una ristrutturazione. Purtroppo però, il nuovo comprensorio non prevedeva al suo interno spazi adatti all'attività della Banda. Per questo motivo il Comune mise gentilmente a disposizione una struttura da adibire a quartiere generale della nuova Banda Civica "Città di Monfalcone". Con la nuova stesura dello statuto il cambio di nome si rivelò un atto dovuto volto a sancire nettamente la nuova anima del sodalizio.

In occasione dei 150 anni dell'unità d'Italia festeggiati nel 2011, il Consiglio Comunale di Monfalcone ha deliberato a voti unanimemente espressi, di riconoscere il Gruppo Musicale Amatoriale denominato "Banda Civica Città di Monfalcone" quale unica associazione cittadina di Interesse Comunale. Delibera recepita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, che ha riconosciuto il Gruppo di Musica Popolare e Amatoriale "Banda Civica Città di Monfalcone" quale Gruppo di Interesse Nazionale.

Dopo dieci anni sotto la guida del Maestro Michelini, seguì una fase di transizione che vedeva alla guida del gruppo il susseguirsi dei maestri Davide Danielis, Maurizio Zaccaria, Enrico Visintin, Alessandro Vigolo, Lamberto Soranzio. Dal 2016 la Banda è diretta nuovamente dal Maestro Enrico Visintin.

### PAUSA MARCIA

Autore: Renato Soglia

### PETER GUNN

Autore: Henri Mancini

Solisti - trombone: Fabris Matteo, tromba: D'Urso Alessandro, sax contralto: Fumis Stefano

### UNA FURTIVA LACRIMA

Dall'opera "Elisir d'amore"

Autore: Gaetano Donizetti

Solista il tenore: Moretti Salvatore

### MARIGOLD

Autore: Donald Furlano

Solista - tromba: D'Urso Alessandro

### CHATTANOOGA CHOO CHOO

Autore: Harry Warren

.....e forse qualcun altro

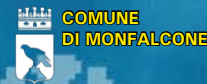
# NATALE MONFALCONESE 2017



COMUNE DI MONFALCONE  
Assessorato alla Promozione Territoriale



stamperia comunale monfalcone 2017



COMUNE  
DI MONFALCONE

CONSULTA CULTURA  
DI MONFALCONE

BANDA CIVICA  
CITTÀ DI MONFALCONE

# EL CONCERTON di Natale 2017

GIOVEDÌ 21 DICEMBRE  
ore 20.45

TEATRO COMUNALE  
DI MONFALCONE

> PROGETTO MUSICAINSIEME  
dell'ISIS M. Buonarrodi di Monfalcone

> SCUOLA DI DANZA MODERNA  
E CLASSICA TERSICORE  
CITTÀ DI MONFALCONE

> GRUPPO INCONTRI BISIACHI  
Associazione Culturale di Monfalcone

> BANDA CIVICA  
CITTÀ DI MONFALCONE

...e forse qualcun altro  
presenta Franco Ongaro  
INGRESSO LIBERO

# NATALE MONFALCONESE 2017



## PROGETTO MUSICA INSIEME

Il progetto Musicainsieme dell'ISIS Michelangelo Buonarroti festeggia quest'anno la sua storia ormai ventennale. Generazioni di studenti hanno suonato e cantato fra le mura del Liceo monfalconese portando all'esterno della scuola l'orgoglio e il piacere di stare insieme in un modo speciale.

In questi vent'anni di attività il Liceo ha portato avanti un grande coro con la maestra Gianna Visintin, cui ha fatto seguito un gruppo d'assieme, vocale e strumentale, guidato prima dal maestro Ivan Portelli e poi dalla maestra Denise Marcuzzi. Dopo una breve pausa il progetto è rinato nell'anno scolastico 2015-2016, grazie al sostegno dell'Associazione il Buonarroti e dell'Istituto Vivaldi, con una band musicale più vicina agli interessi e al repertorio abitualmente ascoltato dai giovani. Dopo il maestro Rudy Fantin, con il quale il gruppo ha esordito, dall'anno scorso la band è diretta da Giovanni Bertossi, chitarrista, insegnante di chitarra e di teoria musicale presso la CAM di Monfalcone per la parte strumentale e da Flavia Quass, cantante e docente di canto moderno presso "The Groove Factory Music Academy" di Udine, l'Accademia della Voce C.E.M. di Pordenone e l'Istituto di musica Vivaldi di Monfalcone per quella vocale.

La band dell'ISIS Buonarroti è composta da una ventina di studenti. La scelta dei pezzi varia a seconda dell'organico a disposizione, cui viene adattata l'orchestrazione. Quest'anno, vista la partecipazione al progetto "Musiche Senza un Senso", sono stati inseriti nella scaletta alcuni brani di artisti non-vedenti affiancando così alcuni brani rhythm and blues al repertorio prevalentemente pop-rock della band.

Questa sera i brani che verranno eseguiti sono:

### **SOME NIGHT**

*Autore: Fun*

### **NEVER LET ME GO**

*Autore: Florence and the Machine*

### **HIT THE ROAD JACK**

*Autore: Ray Charles*

### **SIGNED SEALED DELIVERED**

*Autore: Stevie Wonder*



## SCUOLA DANZA TERSICORE

La scuola di danza Tersicore è nata nell'anno accademico 1957 -1958 a Gorizia e l'anno dopo, su iniziativa della professoressa Corinna Brandolin, ha aperto un'altra sede anche a Monfalcone. Quest'anno quindi la scuola festeggia il suo sessantesimo anno di attività.

La scuola, che è una delle più vecchie della regione, funziona con presa d'atto del Ministero della Pubblica Istruzione e svolge da sempre un ruolo culturale ed educativo in tutto il Monfalconese, insegnando a moltissime giovani l'arte coreutica. A Monfalcone la scuola si è inoltre sempre impegnata in serate di beneficenza sia in collaborazione con il Lions Club e la CRI che con il Comune di Monfalcone.

La scuola dopo la scomparsa nel 2010 della fondatrice è diretta da Ferdinando Prandi e dalla storica insegnante e condirettrice prof.sa Sonia Bergamasco, e svolge lezioni di danza classica, danza moderna, danza di carattere Hip Hop e pilates.

la scuola, grazie alla professionalità e serietà, ha formato anche numerose aspiranti insegnanti di cui ben 9 sono entrate all'Accademia Nazionale di Roma dove poi si sono diplomate come insegnanti nazionali di primo livello.

### **A FRIEND LIKE YOU**

*Musica di: Andy Grammer*

*Coreografia di: Cristiana Capaldi*

*Interpreti: corso Principianti jazz*

### **VALZER DI SWANILDA**

*Musica di: Leo Delibes*

*Coreografia riproposta da Sonia Bergamasco*

*Interprete: Benedetta Peressi*

### **L'ANIMA VOLA**

*Musica di: Elisa*

*Coreografia di: Cristiana Capaldi*

*Interpreti: corso Debuttanti*

### **L'INFINITO**

*Musica di: autori vari*

*Coreografia di: Matteo Zamperin*

*Interpreti: corso Medio jazz*

### **ROSINKA**

*Musica di: L.Kos*

*Coreografia di: Irene Sambo*

*Interpreti: 2° corso accademico*

### **JNGLE BELL ROCK**

*Musica di: Glee Cast*

*Coreografia di: Sonia Bergamasco*

*Interpreti: 4° corso accademico*

## ASSOCIAZIONE "GRUPPO INCONTRI BISIACHI"

Gli "Incontri Bisiachi", iniziano nel 1999, promossi e diretti da Aldo Buccarella. L'Associazione nasce nel 2005, per iniziativa di alcuni partecipanti con lo scopo di promuovere riscoprire e valorizzare la cultura monfalconese e bisiaca, in particolare il dialetto, le tradizioni, e la storia. Attualmente conta 650 soci.

In questi anni ha svolto un'intensa attività con incontri settimanali, conferenze, rievocazioni e interventi nelle scuole elementari. Sono stati prodotti dieci spettacoli dialettali che fondono, il canto corale e l'ironia. Abbiamo inoltre riproposto le usanze del "Zobia gras" (giovedì grasso) e "al Samarc dei Bocui" (San Marco dei Boccioli) e "i zugh de 'na volta", usanze che erano cadute nell'oblio.

Ha pubblicato due volumi, frutto delle conversazioni dal 1999 al 2012, sui modi di dire, "Xe 'l mus giàzà su la Roca" (2003) e "Mofalcon de le alte mura" (2005); dove con un linguaggio semplice, sono illustrati oltre 700 m.d.d. con i rispettivi significati per circa 2500 voci. Nel 2013 è stato pubblicato il "Dizionario popolare Italiano-Bisiac" che tratta 11.000 termini in lingua, sviluppati nell'uso dialettale, diventano 60.000 voci. Il gruppo pubblica il calendario umoristico culturale "Al Strolego Bisiac", un supporto che attraverso le foto d'epoca, gli articoli, viz e pillole di civiltà locale, ha l'intento di avvicinare i monfalconesi disincantati, per dire loro che il nostro essere, ha la stessa dignità culturale e sociale degli altri gruppi che ci circondano.

> 1° scena <

### **LE BABARIE DE LA CETA E DELA BETA**

*Autore: Aldo Buccarella*

*Con: Edda Petracco e Vittoria Laurini*

> 2° scena <

### **BEPI PIRIA**

*Autori: Aurora Bordon e Aldo Buccarella*

*Con: Eramno Pellis*

